

Q. In Gender inequality or differentiation also school curriculum - syllabus. How? Explain with Examples.

वया विद्यालयी पाठ्यचर्चा- पाठ्यक्रम के माध्यम से भी ऑडर विमेंद्र को बढ़ावा दिया जाता है तो तर्क एवं उदाहरण देते हुए स्पष्ट करें।

Ans विद्यालयी पाठ्यचर्चा पाठ्यक्रम के माध्यम से ऑडर विमेंद्र एक समाजिक विचारधारा की देखते हैं क्योंकि समाजिक परिवेश में जो माधा एवं कार्य का निर्धारण होते हैं प्राप्त होता है वह गिर्दीश्चा एक पक्षीय विकास को माधा एवं अन्य विकासों को तुलनात्मक रूपों में मान लाया है। अहाँ तक कि पाठ्यचर्चा पाठ्यक्रम में गी गात्र छुरा छिंदु की रेखांकित करते हुए संदर्भित ज्ञान के क्षेत्रों को विमेंद्र के रूप में ही कलीकार कर प्रशोग की जा रही है। हम जानते हैं कि पाठ्यचर्चा के माध्यम से ऑडर एवं मुद्दे के रूप में ही रेखांकित हैं। अह विद्यालय का एक शीर्षक मात्र है जिसके अंतर को भी लिंग के आधार पर वर्गित की गई है न कि माधारी प्रशोग की समानता सूचक शब्दों से।

इस संदर्भ में माधा विशेषज्ञों का हमेशा

से मर रहा है कि कार्य क्षमता का निर्धारण  
भौतिक रूपों में ही हो और इसी आधार पर  
भाषा के शब्द एवं वाक्य के प्रयोग की ओरी  
राह है।

विद्यालय वाद्याचार्य एवं पाठ्यक्रम के जेंडर  
के माध्यम से जो बढ़ाव विमोचन के लिए  
उपलब्ध हुई है, वे बाधा निम्न हैं:-

- (i) भाषा के आधार पर
- (ii) सामाजिक आधार पर
- (iii) सांस्कृतिक आधार पर
- (iv) राजनीतिक आधार पर

(v) भाषा के आधार पर :-

विद्यालय वाद्याचार्य ने  
किए जानेवाले प्रत्येक कार्य एक भाषा के माध्यम  
से संपालित होती है और वह भाषा विद्यालयी गाना  
के रूप में मानी जाती है। अब वाद्याचार्य के  
एक छाँग ही होते हैं जिसके द्वारा यह निर्देशिका  
की जाती है कि अब विषयक स्तुतु उम्मुक भाषण  
की ही अद्यतन-अद्यापन ने कार्यविकल्प की  
ओड़ सकती है। इसलिए वाद्याचार्य में भाषा पर  
विशेष बल दिया जाता है।

(vi) सामाजिक आधार पर :- वाद्याचार्य के निर्माण  
से पहले ग्रिहा के होते ही ज्ञानार्जन का  
आधार पाठ्यपुस्तक, पाठ्यक्रम पर केंद्रित

होती थी और उसके केंद्र विंदु शिक्षा के प्रक्रिया वा उद्देश्य प्राप्ति के लिए शिक्षक, छात्र और पाठ्यपुस्तक एक-दूसरे से अंजन की क्रिया को संपन्न करते थे। वह मात्र विषयात् आधारित होती थी लेकिन ऐसे से पाठ्य-वर्णी सम्बलित की गई तो मात्र छात्र-केंद्रित शिक्षा की विकास को आधार बनाया गया और विषय-वट्टु के क्षेत्र को स्माजिक परिवेश से बोड़ा गया।

(ii) सांस्कृतिक आधार पर :

विद्यालय पाठ्य-वर्णी में

सांस्कृतिक आधार एक प्राचीन एवं नवीन संस्कृतना की ओर्डर्स का नार्य कहते हैं। समय स्थाज की संस्कृतना उसके संस्कृति पर निर्भर करती है। वह संस्कृति एक शास्त्राधारिक पहचान ही होती है। ऐसे किसी गणित वा इंग्रजी के माध्यम से व्यक्तिगत रूपों में वा व्यक्तिगत विचारों में वर्णित की, वही से संस्कृति व संस्कृतना की पहचान एक विशेष के रूप में विकसित होने लगती है और सांस्कृतिक पहचान की समर्था गूहात बना देती है। आज नवीन पाठ्य-वर्णी में सांस्कृतिक आधार जोड़ने वा उद्देश्य सामाजिक रागाज का निर्माण करना है और उस निर्माण

३

प्रक्रिया की एक विस्थापन के माध्यम से  
स्थापित कर ज्ञानार्जन के क्षेत्र के लिए  
सांस्कृतिक आधार विकसित की जाय।

(२८) राजनीतिक आधार पर :-

विद्यालय पाठ्यचर्चा

मैं राजनीतिक आधार पर एक क्षेत्र एवं नीति  
पर आधारित संकल्पना होती है जिसमें क्षेत्रीयता  
निहित होती है। उनके सिद्धांत क्षेत्र के आधार  
पर विकसित होती है और वह विकास के रूप  
में क्षेत्र बन जाती है। अब वह क्षेत्र विभिन्न  
क्षेत्रों में विकसित होती है तो क्षेत्रवाद के द्वारा  
विभेदिकरण की प्रक्रिया बढ़ जाती है। - ऐसी -

मार्गीय प्रथाएँ में - अगर विद्यार के लोग महाराष्ट्र  
में शैक्षि-शैक्षि के लिए रहना चाहते हैं तो  
उन्हें क्षेत्रवाद के द्वारा बाढ़ा पहुँचाइ जाती है  
लेकिन संकेतानिक प्रावधानों के ऊस्तुत्य हमें अपने  
राष्ट्र के किसी भी क्षेत्र में रहने एवं रोजगार  
करने की सक्षमता वर्णित है।

उपरोक्त विंदु के आधार

पर अगर विद्यालय पाठ्यचर्चा, पाठ्यक्रम में  
विभेदिकरण विकास को शोकना है तो इस  
क्षेत्र की पाठ्यचर्चा के आधार पर प्रांतीक  
रूप पर क्षेत्रीय संसाधनों का ज्ञान दर्शन बोराया  
जाय जिससे किसी नए की विग्रह विकास  
का कारण एवं सामर्थ्या उत्पन्न नहीं होगी।